

DUBOIS (HENRI), peintre, né à Nantes, figura au Salon de 1868, et vivait encore en 1904. Auteur de quelques dessins pour les *Hôtels historiques de Paris* (1852).

CABASSON (GUILLAUME-ALPHONSE HARANG dit), 1814-1884. Peintre ayant beaucoup dessiné sur bois d'après les maîtres, pour l'*Histoire des Peintres et les Galeries de l'Europe*. Il collabora aussi à l'illustration des *Fables* de Lachambaudie, 1851 et 1855.

LELEUX (ADOLPHE), peintre, né à Paris en 1812, mort en cette ville en 1891. Peintre de la Bretagne, de l'Algérie et des Pyrénées, il apporta sa collaboration à la *Bretagne ancienne et moderne* (1844); au *Foyer breton* (1844); à *Bretagne et Vendée* (1845); à *Paris-Guide* (1867).

MARVY (LOUIS), né à Jouy en 1815, graveur au vernis mou et auteur de quelques dessins sur bois pour l'*Histoire des Peintres; le Magasin pittoresque; le Languedoc ancien et moderne*, par Mary Lafon.

Bibliographie : Louis Marvy, graveur et paysagiste, (*L'Illustration*, t. XVI, 1850, 2^e semestre, p. 335-336 (avec portrait).

STAAL (PIERRE-GUSTAVE-EUGÈNE), né à Vertus en 1817, mort en 1882. Vint à Paris en 1834; fut commis de magasin de rubans; mais entra à l'Ecole des Beaux-Arts, chez Paul Delaroche. Vers 1845, il apprit la gravure chez Adolphe Varin. Dessinateur et lithographe, il exposa au Salon de 1839 à 1872; fut un des collaborateurs du *Magasin pittoresque*. Illustra des livres selon une moyenne très ordinaire de mise sur bois, et souvent ses compositions furent gravées sur acier.

1843-1844. *Les Mystères de Paris*.

1851 et 1855. *Fables*, de Lachambaudie.

1853. *Corinne ou l'Italie*.

1862. *Contes du Docteur Sam*.

1865. *Le Magasin des Enfants*.

1867. *Contes de tous pays*.

1868 (vers cette date). *Contes de Schmidt*,
gravés par Ad. Gusman.

SAINT-GERMAIN (PROSPER), peintre et lithographe, exposa au Salon en 1841 et en 1850. Il collabora au *Magasin pittoresque* et exécuta des dessins pour le *Foyer breton* (1844), et pour *le Monde tel qu'il sera* (1846).

PIERRE GUSMAN

LA GRAVURE SUR BOIS
EN FRANCE
AU XIX^E SIÈCLE



ÉDITIONS ALBERT MORANCÉ